

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Barbara Capone  
Indirizzo ROMA  
Telefono DATI OSCURATI PER LA PRIVACY  
E-mail DATI OSCURATI PER LA PRIVACY

Nazionalità italiana

Data di nascita 13/02/1967

### ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) 06/04/1992 – attuale  
• Datore di lavoro **RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA assunta con concorso** (terza in graduatoria)

• Settore attuale **RAIFICTION**

• Tipo d'impiego Attuale: Fsuper/ responsabile *product placement*  
Referente *privacy* per il direttore

Principali mansioni e responsabilità

- Raccordo tra RAIPUBBLICITA' e strutture editoriali per lo sviluppo e la gestione dei processi di *product placement* e di *branded content*,
- Consulenza alle strutture sulla normativa e sulle procedure aziendali
- Partecipazione ai laboratori con le maggiori media companies per la formazione di autodiscipline condivise per le nuove forme di comunicazione pubblicitaria e la revisione dei regolamenti aziendali in tema di inserimento di prodotti
- Rapporti con Agcom e associazioni di categoria
- Partecipazione a seminari e studi di settore internazionali (tra gli altri, presso Legance- avvocati associati, su *Branded Content*, UPA su autodisciplina pubblicitaria, IED su nuove tecniche di comunicazione pubblicitaria)

2005- 2007: Fsuper/ Responsabile Personale

• Principali mansioni e responsabilità

- Sviluppo e gestione personale interno e collaboratori
- Controllo di gestione
- Acquisti di funzionamento
- Rapporti con enti istituzionali, associazioni di categoria e APT

• dal 1994 all'attuale: Settore  
• Tipo di impiego

### RAICINEMAFICTION

- Responsabile Affari Generali e Rapporti Esterni
- Rapporti con enti istituzionali e associazioni di categoria
- Studi di normative di settore, de jure condendo sugli obblighi di produzione (cd. "quote") del servizio pubblico italiano, in recepimento

delle direttive comunitarie in materia e in comparazione con i servizi pubblici inglese e francese

- Principali mansioni e responsabilità
- dal 1992 al 1994: settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## **RAIUNO**

- Responsabile Ufficio Coproduzioni
- Coordinamento e gestione rapporti pre e contrattuali delle produzioni televisive italiane e internazionali

26/03/1990 a 20/03/1992

## **AVVOCATURA GENERALE DELLO STATO STUDI LEGALI CONSOLO, GIORGIANNI, RUFFOLO**

Pratica legale

Praticante legale

Pratica forense, redazione memorie, pareri e atti processuali in particolare sul diritto pubblicitario (autodisciplina e procedimenti avanti il Giuri), sulla concorrenza sleale e sulla tutela del consumatore

## **FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Istituto di formazione
- Oggetto dello studio

gennaio 2001 – febbraio 2005

### **IRI MANAGEMENT**

Organizzazione aziendale, tecniche di bilancio, controllo di gestione, tecnica commerciale, gestione risorse umane, implementazione skill individuali

- Date (da – a)

- Istituto di formazione
- oggetto dello studio

Gennaio 2005 – giugno 2005

Gennaio 1996 – giugno 1996

### **ANICA - EMAMI**

*Economics and Management of Audiovisual and Multimedia Industries*, Studio comparato dei sistemi di organizzazione aziendale delle società di produzione televisiva e cinematografica nel panorama europeo e della contrattualistica cine/ televisiva nei sistemi americani ed europei

***Corsi interamente in lingua inglese***

- Date (da – a)

- Istituto di formazione
- oggetto dello studio

Marzo 1991 – luglio 1991

### **ISTUD Istituto di Studi Giuridici**

Studi delle normative di concorrenza internazionale e di tutela del consumatore con elaborazione di tesi finale

Vincitrice di borsa di studio

- Date (da – a)

- istituto di formazione
- oggetto dello studio

Ottobre 1990 – marzo 1990

### **COGESIN spa (gruppo IRI)**

Specializzazione in normative di appalti di opere pubbliche, capitolati di appalto, gare, predisposizione pareri

Vincitrice di borsa di studio

- Date (da – a) Ottobre 1989 – dicembre 1989
- Istituito di formazione **ALITALIA SPA**
- oggetto dello studio Consulenza internazionale, Contrattualistica nazionale ed internazionale, contenzioso aziendale in materia contrattuale  
Vincitrice di borsa di studio

### **ISTRUZIONE**

- Date (da – a) Novembre 1985 – marzo 1990
- Istituito di istruzione **LUISS** Libera Università Internazionale degli Studi Sociali
- Principali materie oggetto dello studio Laurea in Giurisprudenza con indirizzo Economico (cd. *Giurista d'impresa*)
- Livello nella classificazione 110/110 e lode con pubblicazione tesi – media su 27 esami obbligatori: 29/30

- Date (da – a) Ottobre 1980 – giugno 1985
- Istituito di istruzione **ISTITUTO MASSIMILIANO MASSIMO**
- Principali materie oggetto dello studio Diploma di Maturità Classica
- Livello nella classificazione Sessanta/ sessantesimi

### **CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE**

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE

**Inglese (con specializzazione certificata in inglese giuridico)**  
Eccellente  
**Francese**  
Scolastico

### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Senso di responsabilità, spirito di squadra, capacità di coinvolgere e guidare il gruppo, capacità innovativa, marcata predisposizione al cambiamento ed al superamento di prassi consolidate

### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Coordinamento di persone e gruppi, sia in ambito lavorativo, sia sociale, nella partecipazione a gruppi di formazione cristiana (CVX, C14 e RN) e volontariato (ospedali, centri anziani, campi di lavoro), nonché nella collaborazione alla redazione di riviste scolastiche, parauniversitarie e aziendali

### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

MICROSOFT OFFICE, EXPLORER, POWER POINT, ACCESS, BO, PUBLISHER, OUTLOOK, IOS, ANDROID

PATENTE B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- Effettuazione di studi per la Direzione RAICINEMAFICTION sugli obblighi *de jure condendo* del servizio pubblico in materia di quote di produzione, con studio comparato con gli obblighi vigenti in capo ai broadcaster europei, in particolare BBC e FranceTV.
- Partecipazione, come rappresentante RAIFICTION, al progetto internazionale "Gender News" per la parità di genere nelle organizzazioni aziendali e nella rappresentazione della figura femminile nel panorama televisivo.
- Redazione e pubblicazione di articoli su rivista aziendale su "Femminilizzazione del lavoro e nuove forme di organizzazione aziendale".
- Partecipazione, come rappresentante RAIFICTION, al Laboratorio sul *product placement* e branded content istituito dall'Osservatorio AGCOM, presso il Dipartimento di Studi Aziendali dell'Università di Roma Tre, il cui scopo è svolgere un'attività di supporto *on going* agli operatori nell'elaborazione della disciplina autoregolamentare, di fornire pareri preventivi ai fornitori di contenuti audiovisivi sulle diverse forme di inserimenti pubblicitari e di consentire una interazione *on progress* tra le diverse media companies, gli inserzionisti, le associazioni dei consumatori